



■ Жемчужина Средиземноморья – Кафедральный собор в Пальма-де-Майорка – таит многочисленные культурные сокровища и секреты.

Что за диво – атлантический тупик? Из чего делают собрасаду? Почему пираты облюбовали залив Гера на греческом острове Лесвос? Какие коляды поют поляки?

## Охотники за сокровищами

**Н**а эти и другие вопросы с легкостью смогут ответить участники проекта Leonardo da Vinci “Охотники за культурными сокровищами”, финансируемого Еврокомиссией. За два года они не только прочитают огромное количество литературы, но и сами смогут побывать в странах-партнерах. Чтобы поддержать в руках на исландском острове Вестман удивительную птицу, которая называется “атлантический тупик”. Чтобы вместе с жителями Майорки приготовить собрасаду – кровяную свиную колбасу с большим количеством пикантного сладкого перца. Чтобы попеть польские коленды, самые старые из которых ведут свою историю с XV века. И чтобы под парусом преодолеть узкий мелководный проход в залив Гера, где некогда, ограбив проходившие мимо суда, с богатой добычей скрывались морские пираты...

Уметь встречать гостей, показать им город или село, в котором живешь, с яркой и неожиданной стороны – такую цель ставят перед собой участники проекта из Германии, Греции, Польши, Хорватии, Испании, Исландии, а Эстонию представляет общественная организация Eesti People to People, у которой с 1993 года накопился богатый опыт в приеме зарубежных гостей. Одна из самых популярных программ People to People – Homestay – предполагает проживание гостей не в отелях, а дома у членов организации. Поэтому туристы узнают о городе и стране не только из путеводителя, а непосредственно общаясь с членами семьи, родственниками, друзьями “принимающей стороны”.

Новый европейский проект позволяет освоить интересные методы неформального обучения взрослых, ведь именно они в данном случае являются “учениками”. Предпочтение отдается безработным, молодым, у которых нет других возможностей учиться, а также тем, кому за 50.



■ Партнеры с Майорки решили изучать историю своих народных танцев.



■ Только местные жители Синеу могут привести гостей в ресторан, где можно не только отведать майоркскую собрасаду, но и увидеть частную коллекцию старинных рабочих инструментов.

Первая встреча участников проекта состоялась в октябре 2010 года в Дрездене. Многие шутили: “И почему в сутках только 24 часа?” Действительно, каждый день был расписан по минутам, я уж не говорю о том, сколько вопросов успели обсудить, сколько ролей распределили, сколько планов наметили... Пожалуй, самой захватывающей оказалась тема – как развивать модель электронной игры по поиску культурных сокровищ, чтобы в дальнейшем ею могли пользоваться все, кто захочет непременно отыскать в своей стране новые культурные сокровища.

Члены Eesti People to People уже работают вовсю: завязали контакты со многими организациями Эстонии, читают книги, бороздят просторы Интернета, посещают лекции, музеи, галереи, участвуют в экскурсиях, встречаются с интересными людьми. Увлеченно разрабатывают темы, собирая текстовые материалы и фотографии, которые войдут в презентации для зарубежных партнеров. А когда они приедут в Эстонию в июне 2012 года, то сами посетят места, с которыми ознакомились заочно. Причем это не привычные туристические тропы, а те, которые могут показать только местные жители.

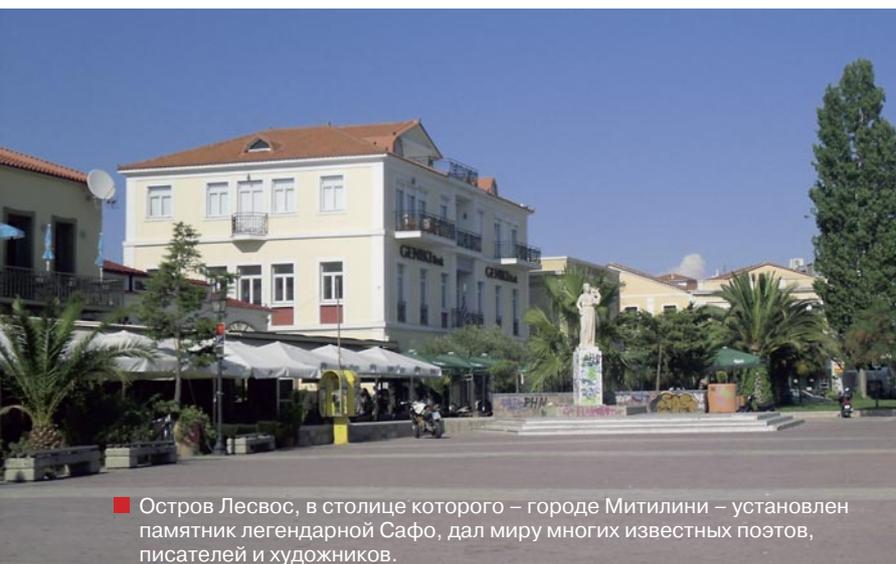
Над информацией о культурных сокровищах работают сейчас и учащиеся из партнерских организаций. Так, греки с острова Лесвос подробно изучают, как в старину обрабатывали оливы. Понятное дело: сейчас на острове растет более 11 миллионов оливковых деревьев, а на одном из заброшенных заводов создан музей оливы. Сама партнерская организация зарегистрирована в восстановленном заводе, он стал отелем и местом проведения традиционных греческих свадеб.

Испанцы с Майорки собирают факты о восстановлении ветряков, с помощью которых сотни лет жители острова качали из-под земли воду для орошения огородов и плантаций миндаля. Некоторые учащиеся изучают майоркские народные танцы, гастрономию и архитектуру, в частности, Кафедральный собор в Пальма-де-Майорка, к созданию которого приложил руку великий Антонио Гауди.

Поляки из города Жешув, административного центра Подкарпатского воеводства, углубляются в историю своего края, а она весьма непростая. Исландцы изучают вулканы и природу острова.



■ Этот заброшенный некогда завод по обработке оливок на греческом острове Лесвос восстановили и превратили в отель “Заира” на берегу живописного залива Гера.



■ Остров Лесвос, в столице которого – городе Митилини – установлен памятник легендарной Сафо, дал миру многих известных поэтов, писателей и художников.

Хорваты из школы иностранных языков в городе Вараждин, который получил титул “музея барокко под открытым небом”, взялись за подготовку краткого словаря для туристов с информацией о культурном наследии. Конечно, особое внимание – музыке, ведь город славен вечерами музыки барокко, собирающими тысячи туристов. Ежегодным событием является и Шпанцирфест – популярный фестиваль уличных артистов.

Немцам, координаторам проекта, досталось общее руководство и подготовка материалов, которые будут распространяться не только среди партнерских организаций, но и среди всех, кто интересуется культурными событиями, объектами, именами, не нашедшими отражения в официальных справочниках и каталогах для туристов. Охота за культурными сокровищами в самом разгаре!

Рута ПЕЛЬС  
Фото Руты ПЕЛЬС и Леонида СМУЛЬСКОГО